

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний автомобільно-дорожній університет
Факультет підготовки іноземних громадян
Кафедра українознавства



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор з науково-педагогічної роботи, професор
Анжеліка БАТРАКОВА
_____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	ОК 1 Історія та культура України
статус дисципліни	обов'язкова
рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	G Інженерія, виробництво та будівництво
спеціальність	G1 Хімічні технології та інженерія
освітня програма	«Хімічні технології в будівництві»
мова навчання	державна

2025

Handwritten signature

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою є систематизація, засвоєння і розуміння студентами вітчизняних історичних і культурних процесів при розгляді історії державотворчих процесів на українських землях і вивчення здобутків української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення; формування сприйняття історії та культури України складовою світового й європейського історичного процесу та культурної спадщини; формування усвідомлення ролі України та боротьби українського народу за свою незалежність у сучасному світі як боротьби за демократичні цінності та незалежність усього цивілізованого світу від кривавих диктаторських режимів, а, також, усвідомлення ролі України як суб'єкта світової історії; зосередження уваги на видатних досягненнях культури та нових аспектах історичних процесів у контексті державотворення та формування національної ідентичності; набуття навичок дослідницької роботи з науковою літературою і джерелами й аналізу та оцінювання історико-культурних явищ.

У процесі ознайомлення студентів з історією та культурою українського народу впродовж тривалої боротьби за національну незалежність та власну державність, сприяти становленню студентів як свідомих громадян і патріотів України, що є відповідальними за її майбутнє, та дотримуються принципів доброчесності.

2. Передумови для вивчення дисципліни:

на базі шкільного курсу з історії України та Всесвітньої історії.

3. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Кількість кредитів / год.	3 кредити / 90 годин
Семестр викладання дисципліни	1
Розподіл часу за навчальним планом:	
– лекції, год.	32
– практичні (семінарські) заняття, год.	16
– лабораторні заняття, год.	-
– самостійна робота, год.	42
– курсовий проєкт, год.	-
– курсова робота, год.	-
– розрахунково-графічна робота (контрольна робота), год.	-
– підготовка та складання екзамену, год.	-
Підсумковий контроль (залік або екзамен)	залік

4. Компетентності:

Інтегральна компетентність:

К1. Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми хімічних технологій та інженерії, що передбачає застосування теорій та методів хімічних технологій та інженерії і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності:

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку галузі, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства.

ЗК8'. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.

5. Очікувані результати навчання з дисципліни:

ПР12. Розуміти принципи права і правові засади професійної діяльності.

ПР13. Розуміння хімічної інженерії як складника сучасних науки і техніки, її місця у розвитку інженерії, української держави та загальносвітової культури.

6. Методи навчання:

1) словесні:

1.1 традиційні: лекції, пояснення, розповідь;

2) наочні: метод ілюстрацій, метод демонстрацій, презентацій;

3) практичні:

3.1 традиційні: семінари, практична робота з методичними вказівками, самостійна робота з науковою літературою;

3.2 інтерактивні (нетрадиційні): семінари-дискусії, метод мозкової атаки;

4) дистанційні: інформативний матеріал, завдання в курсі-ресурсі на навчальній платформі Moodle.

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Система оцінювання та вимоги – осінній семестр, форма підсумкового контролю – залік.

Поточна успішність:

1. Поточна успішність здобувачів за виконання навчальних видів робіт на навчальних заняттях і за виконання завдань самостійної роботи оцінюється за допомогою 100-бальної шкали згідно з Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти ХНАДУ. Результати оцінювання поточної успішності здобувачів вищої освіти заносяться у журнал обліку академічної успішності. Під час оцінювання поточної успішності враховуються всі види робіт, передбачені навчальною програмою.

2. Оцінювання поточної успішності здобувачів вищої освіти здійснюється на кожному семінарському занятті за 100-бальною шкалою і заносяться у журнал обліку академічної успішності.

100-90 балів: здобувач засвоїв увесь навчальний програмний матеріал і дає вичерпні, аргументовані й глибокі відповіді на поставлені запитання; здатний інтерпретувати історичні явища й події, робити самостійні логічні висновки, вміє висловити власне бачення та суспільну позицію, творчо осмислювати явища дійсності; виявляє ґрунтовні знання з історії та культури України, застосовує знання на практиці, аналізуючи події сучасності, вдається до історичних аналогій, ілюструє свою відповідь переконливими історичними фактами та прикладами; викладає матеріал послідовно і правильно, наводить повний перелік логічних доказів та робить конкретні висновки; на семінарських заняттях виконав усі завдання, виявляючи ініціативність й творчий підхід, застосовуючи науковий підхід, активно працював, відповідаючи на запитання викладача; не має пропусків і одержав високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

80-89 балів: здобувач опанував навчальний програмний матеріал і дав достатньо аргументовані відповіді на поставлені запитання, однак припускається незначних помилок і окремих неточностей, у цілому даючи правильну оцінку історичним явищам; здатний робити самостійні логічні висновки, має власне бачення окремих явищ та процесів, однак наводить недостатньо аргументів під час викладу; обґрунтовує свої думки, застосовує знання при аналізі явищ історії чи культури, наводить окремі факти, але не може охопити всю їх сукупність; на семінарських заняттях виявляв активність, виконував усі завдання, але в завданнях пошуково-творчого характеру припускався помилок, виявив глибокі знання з навчальної дисципліни; має кілька пропусків і одержав достатньо високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

75-79 балів: здобувач засвоїв навчальний програмний матеріал, але під час викладу робить помилки, недостатньо аргументовано інтерпретує окремі історичні явища та процеси, виклад є не достатньо глибоким, подекуди

неточним; здатний робити логічні висновки, але може порушувати послідовність викладу матеріалу, недостатньо конкретно дає оцінку фактам; виявляє добре розуміння матеріалу, наводить аргументи на користь своєї думки, однак висловлює не завжди самостійні судження, користуючись стандартними оцінками окремих подій і явищ історії та культури; на семінарських заняттях виконував усі завдання з навчальної дисципліни, але з творчими і пошуковими завданнями мав складнощі, усні відповіді оцінено позитивно; має кілька пропусків, однак відпрацював їх вчасно й одержав позитивні бали.

67-74 балів: здобувач виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, однак викладає матеріал не досить повно, зосереджуючись лише на загальновідомих подіях та процесах; опанував лише основний матеріал підручника, який може наводити без конкретизації, не виявивши знань рекомендованої навчально-методичної літератури; не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки, відсутні власні переконання і відчуває труднощі під час добору фактів, аргументації та логічної побудови відповіді на запитання; на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, лише достатнього рівня, спрямовані на відтворення, усні відповіді оцінено задовільно; має 20-30 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

60-66 балів: здобувач виявляє слабкі знання і розуміння основних положень дисципліни, викладає матеріал невпевнено, поверхово, безсистемно, знає лише найвідоміші події та явища; опанував лише частину основного матеріалу у межах підручника, та не виявив знань рекомендованої літератури; не вміє переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору фактів, порушує послідовність у висвітленні питань, відсутні системні навички історико-культурного аналізу; на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, припускався серйозних помилок, усні відповіді ускладнені й оцінено на задовільно; має 30-40 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

35-59 балів: здобувач володіє основними положеннями навчальної дисципліни на рівні відтворення поодиноких фактів, самостійно не викладає матеріал; не опанував значної частини програмного матеріалу дисципліни у межах підручника і не виявив знань на семінарських заняттях навіть на найпростішому рівні; на семінарських заняттях не виконував завдання з навчальної дисципліни, усні відповіді оцінено на незадовільно; має понад 50 % пропусків і не відпрацював їх на консультаціях.

3. Підсумковий бал за поточну діяльність визнається як середньоарифметична сума балів за кожне семінарське заняття, у тому числі,

поточні контрольні роботи за формулою:

$$K^{поточ} = \frac{K1 + K2 + \dots + Kn}{n},$$

де $K^{поточ}$ – підсумкова оцінка успішності за результатами поточного контролю;

$K1, K2, \dots, Kn$ – оцінка успішності n -го заходу поточного контролю;

n – кількість заходів поточного контролю.

Підсумкове оцінювання у формі заліку (1 семестр):

1. Здобувач вищої освіти отримує залік на останньому занятті з дисципліни за результатами поточного оцінювання. Середня оцінка за поточну діяльність виставляється за 100-бальною шкалою. Умовою отримання заліку є поточна оцінка з дисципліни не нижче 60 балів.

Здобувачі вищої освіти, які мають середню поточну оцінку з дисципліни нижче ніж 60 балів, на останньому занятті можуть підвищити свій поточний бал шляхом відповіді на три питання з переліку питань для заліку.

2. Умовою отримання заліку є:

- відпрацювання всіх пропущених занять;
- середня поточна оцінка з дисципліни не нижче 60 балів.

Результат навчання оцінюється за двобальною шкалою (зараховано/ не зараховано) згідно з таблицею 1.

Таблиця 1. – Шкала переведення балів у національну систему оцінювання

За 100-бальною шкалою	За національною шкалою
від 60 балів до 100 балів	зараховано
менше 60 балів	не зараховано

3. За виконання індивідуальної самостійної роботи та участь у наукових заходах здобувачам нараховуються додаткові бали.

3.1. Додаткові бали додаються до суми балів, набраних здобувачем вищої освіти за поточну навчальну діяльність.

3.2. Кількість додаткових балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань, залежить від їх об'єму та значимості:

- участь у міжнародних / всеукраїнських наукових конференціях студентів та молодих вчених – 10 балів;
- участь в наукових конференціях ХНАДУ з дисципліни – 5 балів;

– виконання індивідуальних науково-дослідних завдань підвищеної складності та участь у виховних заходах – 5 балів.

3.3. Кількість додаткових балів не може перевищувати 20 балів.

8. Засоби діагностики результатів навчання

заліки, презентації результатів виконаних завдань, виступи здобувачів із доповідями на семінарських заняттях і наукових заходах, комплекти питань для письмових контрольних робіт, завдання, самостійна робота та тести на дистанційному курсі.

9. Розподіл дисципліни у годинах за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять

№ теми	Назва тем (ЛК, СЗ, СР)	Кількість годин	Література
1	ЛК Вступ. Суспільно-політичне значення історії та культури в сучасному світі. Трипілля - давня культура та цивілізація на території України.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1,2.4
	СР Роль вивчення історії та культури в сучасному світі.	3	
2	ЛК Україна княжої доби. Генеза і розквіт середньовічної української держави Руська земля (Київська Русь) та її культури (IX-XII ст.).	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1- 2.3.
	СЗ Трипілля - давня культура та цивілізація на території України. Генеза і розквіт середньовічної української держави Руська земля (Київська Русь) та її культури (IX-XII ст.).	2	
	СР Релігійні уявлення трипільців. Значення графіті Софії Київської княжої доби для української культури.	3	
3	ЛК Україна княжої доби. Еволюція середньовічної української держави і суспільства (XII- XV ст.). Збереження культурних традицій.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1-2.3.
	СР Нові стилі в образотворчому мистецтві та архітектурі. Історична роль Галицько-Волинського королівства.	3	
4	ЛК Україна за часи польської доби: суспільство без держави. Західноєвропейські культурні впливи.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1-2.3.
	СЗ Еволюція середньовічної української держави і суспільства (XII- XV ст.). Культурні тенденції. Україна за часи польської доби: суспільство без держави. Західноєвропейські культурні впливи.	2	

	СР Наслідки впровадження кріпацтва для українського народу. Залучення українців до загальноєвропейського розвитку науки й освіти.	3	
5	ЛК Козацька доба. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.).	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11
	СР Розвиток архітектури (др. пол. XVI – XVII ст.). Гетьманщина – українська держава козацької доби.	2	Допоміжна: 2.1-2.3, 2.6.
6	ЛК Козацька доба. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.). Культура українського бароко.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1-2.3, 2.6.
	СЗ Козацька доба. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.). Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.). Культура українського бароко.	2	
	СР Українське козацьке бароко.	3	
7	ЛК Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11
	СР Промислова революція та її наслідки.	3	Допоміжна: 2.1, 2.3.
8	ЛК Національне відродження XIX ст.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1, 2.3.
	СЗ Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст. Національне відродження XIX ст.	2	
	СР Нові стилі в архітектурі та мистецтві в Україні XIX ст.	3	
9	ЛК Україна за часи визвольних змагань (1917 – 1921 рр.).	2	Базова: 1.1.,1.2, 1.4., 1.5., 1.11 Допоміжна: 2.1, 2.3, 2.5.
	СР Наслідки I світової війни для України та українського народу. Досягнення та втрати національних владних структур в розвитку культури.	2	
10	ЛК Україна в умовах тоталітарної системи радянської імперії (20-30-ті роки XX ст.).	2	Базова: 1.1-1.2, 1.6, 1.11 Допоміжна: 2.1, 2.3.
	СЗ Україна за часи визвольних змагань (1917 – 1921 рр.). Україна в умовах тоталітарної системи радянської імперії (20-30-ті роки XX ст.).	2	
	СР Наслідки голоду 1921-1923 рр. та голодомору 1932-1933 рр.	3	
11	ЛК Українізація. Розстріляне відродження.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11 Допоміжна: 2.1, 2.3.
	СР Наслідки українізації у сфері мистецтва. Наслідки "розстріляного відродження" для культури України.	2	
12	ЛК Україна в роки II світової війни та післявоєнної відбудови (1939- 1953 р.). Культурні тенденції.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11

	СЗ Українізація. Розстріляне відродження. Україна в роки II світової війни та післявоєнної відбудови (1939- 1953 р.).	2	Допоміжна: 2.1, 2.3.
	СР Роль України в II світовій війні. Причина сакралізації 9 травня.	2	
13	ЛК Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (1953-1990 рр.).	2	Базова: 1.1-1.3, 1.11.
	СР Прояви тоталітаризму у післявоєнний період. "Революція на граніті". Її наслідки.	2	Допоміжна: 2.1, 2.3.
14	ЛК Розбудова незалежної України (1991-2013 рр.). Особливості розвитку культури.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.11
	СЗ Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (1953-1990 рр.). Розбудова незалежної України (1991-2013 рр.). Особливості розвитку культури.	2	Допоміжна: 2.1, 2.3.
	СР Проросійські тенденції в Україні за часи В. Януковича 2010-2013 рр. та їх наслідки.	2	
15	ЛК Україна перед викликами сучасності. Трансформація української культури.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.7.-1.11
	СР Національний спротив. Зміни у культурному секторі після початку повномасштабної російсько-української війни 24 лютого 2022 р.	3	Допоміжна: 2.1, 2.3.
16	ЛК Україна в сучасному історичному та культурному геополітичному просторі.	2	Базова: 1.1-1.2, 1.7-1.11.
	СЗ Україна перед викликами сучасності. Трансформація української культури. Україна в сучасному історичному та культурному геополітичному просторі.	2	Допоміжна: 2.1, 2.7.
	СР Приклади та аналіз кількох антикорупційних заходів в Україні протягом 2023-2024 рр.	3	
Разом	ЛК	32	
	СЗ	16	
	СР	42	
Усього		90	

10. Орієнтовна тематика індивідуальних та/або групових занять: не заплановано.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає використання персональних комп'ютерів, ноутбуків, засобів організації дистанційного навчання, що базуються на Інтернет-технологіях: електронна пошта, відеоконференції, чати,

дистанційний курс-ресурс на навчальному сайті на освітній платформі «Moodle», а також мультимедійного проектора, ноутбуку, екрану.

Визнання результатів неформальної та інформальної освіти

Визнання результатів неформального та (або) інформального навчання здобувача передбачає виконання таких процедур, як: подання здобувачем заяви щодо визнання (не пізніше як протягом перших 10 робочих днів від початку семестру вивчення дисципліни); ідентифікацію задекларованих здобувачем у письмовій формі результатів неформального та (або) інформального навчання; оцінювання задекларованих результатів навчання здобувача; прийняття рішення про визнання та зарахування здобувачу всіх чи частини результатів навчання за дисципліною або відмову у визнанні. Порядок реалізації цих процедур регламентується СТВНЗ 83.1-02:2022 «Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти».

12. Рекомендовані джерела інформації

1. Базова література

1.1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2023.

1.2. Бут О.М., Бушин М.І. та ін. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М. Бут, М.І. Бушин, Ю.І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М.І. Бушина, д.і.н., проф. О.І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016.

1.3. Золотарьов В.С., Олешко Н.П. Щодо ролі В.К. Нікітіна в історії становлення та розвитку ЛША ХНАДУ: шлях досягнень. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. Київ, 2024. №6 (24). С. 1169-1180.

1.4. Олешко Н.П. Державотворчі ідеї в українській наддніпрянській пресі початку ХХ ст. / Н.П. Олешко // Зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Незалежність України: витоки, утвердження, перспекція», 1-2 грудня 2016 р. Харків, ХНАДУ, 2016. С. 71-74.

1.5. Олешко Н. П., Бадєєва Л.І. Розгляд аграрного питання в роки Української революції (1917-1921) / Н.П. Олешко, Л.І. Бадєєва // Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Серія: Історія та географія. - Харків, 2019. – С. 34-51.

1.6. Олешко Н.П. Голодомор. Історичний екскурс / Н.П. Олешко / Автоторожник. Газета колективу Харківського навчально-науково-

виробничого комплексу з автомобільно-дорожньої освіти. 21 грудня 2021 р., вівторок. № 11-12 (1694-1695). С. 18.

1.7. Олешко Н.П. Прояви геноциду українського народу на тимчасово окупованих рашистами територіях України (2022-2023 pp.). Scientific Collection «InterConf+», 34(159): with the Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference «Concepts for the Development of Society's Scientific Potential» (June 19-20, 2023; Prague, Czech Republic) by the SPC «InterConf». Author-publishers miscellaneous, 2023. С. 176-185.

1.8. Олешко Н.П. Український рух опору на Харківщині у повномасштабній російсько-українській війні 2022 року // Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)): журнал. 2023. № 6(12) 2023. С. 643-659.

1.9. Олешко Н.П. Ніколаєнко О.О. Волонтерство студентів ХНАДУ і ХНПУ ім. Г.С. Сковороди під час повномасштабної російсько-української війни. «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)): журнал. Київ, 2025. № 5(35). С. 1685-1697.

1.10. Олешко Н.П., Тюніна А.О. Волонтерська діяльність як прояв спротиву українського народу у російсько-українській війні 2022 року. Scientific Collection «InterConf+», 28(137): with the Proceedings of the 7th International Scientific and Practical Conference «Theory and Practice of Science: Key Aspects» (December 19-20, 2022; Rome, Italy) by the SPC «InterConf». Dana, 2022. С. 231-236.

1.11. Щур Ю.І. Історія української культури : традиції та модерн : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра всіх спеціальностей. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. 135 с.

Додаткові джерела:

2.1. Дистанційний курс: <https://dl2022.khadi-kh.com/course/view.php?id=6761>

2.2. <http://litopys.org.ua/> (джерела Історії України IX - XVIII).

2.3. <http://academyssu.com.ua/library/monografiyi-akademiya-socialnyh-nauk-ukrayiny/pidruchnyk-istoriya-ukrayiny-dlya-studentiv>

2.4. https://www.youtube.com/watch?v=IURJpXU7Gyk&ab_channel=%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D1%8F%D0%BA (Трипільська цивілізація)

2.5. <http://www.hroniky.com/news/view/9376-iak-zatverdzhuvaty-ukrainski-symvoly-u-1918-i-chomu-tse-vazhlyvo> (національна символіка).

2.6. http://shron1.chtyvo.org.ua/Smolii_Valerii/Istoriia_ukrainskoho_kozatstva_Narysy_u_dvokh_tomakh_Tom_1.pdf (історія українського козацтва).

2.7. <https://nazk.gov.ua/wp-content/uploads/2023/11/01.-Derzhavna-antykoriupciina-programa.pdf> (постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Державної антикорупційної програми на 2023-2025 роки».

Розробник:

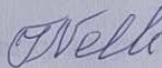
доцент кафедри українознавства, к.і.н.



Наталія ОЛЕШКО

Завідувач кафедри українознавства,

доц. к.ф.н.



Неля НІКУЛІНА

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні кафедри.

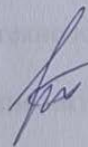
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

Погоджено

Гарант освітньої програми

д.т.н., професорка

«1» вересня 2025 року



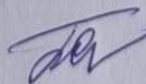
Тетяна НЕНАСТІНА

Декан дорожньо-будівельного

факультету

д.т.н., професор

«1» вересня 2025 року



Сергій БУГАЄВСЬКИЙ